

język polski kl.6b 5.06.2020

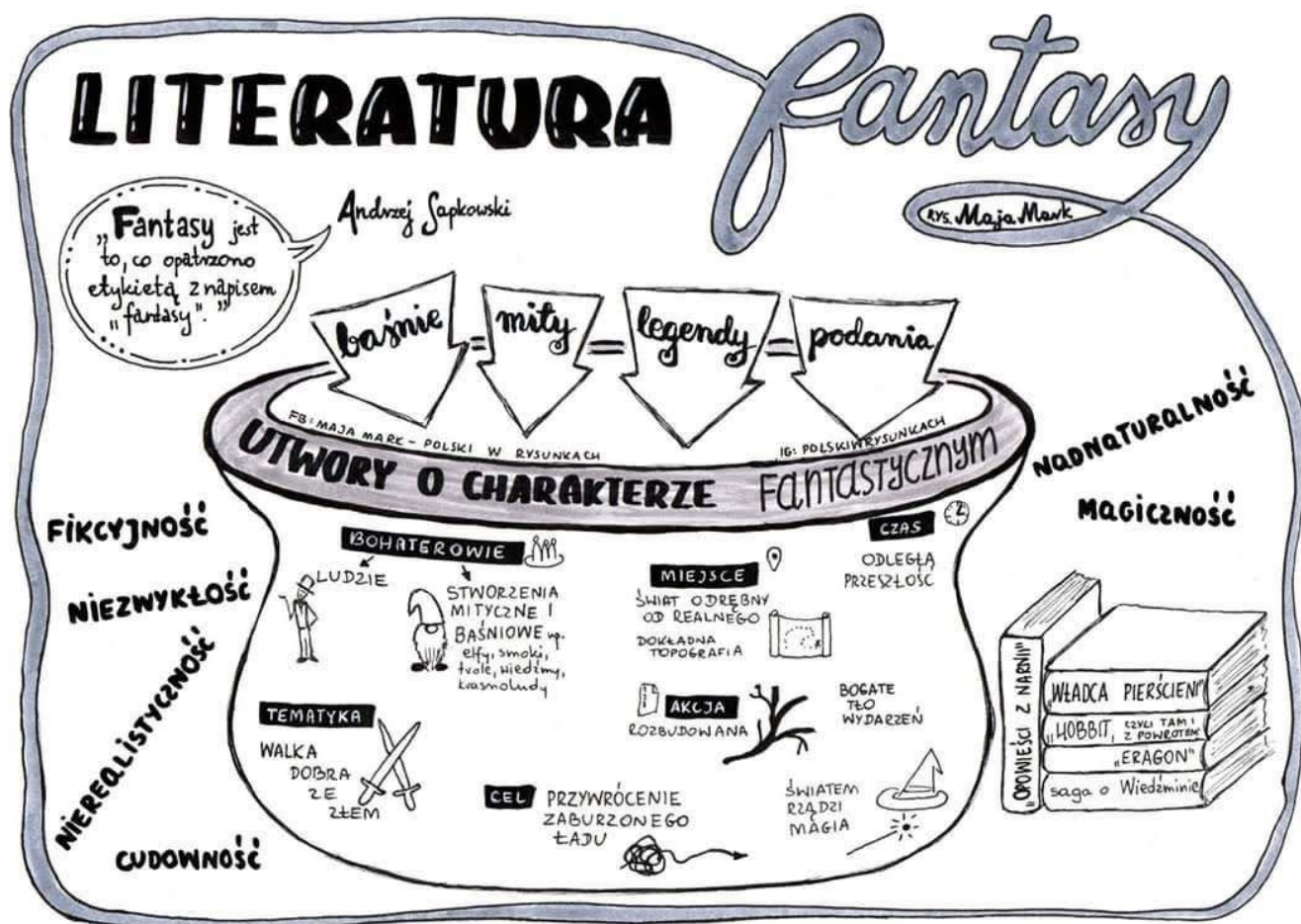
Zapisz temat lekcji

Temat: Hobbit jako powieść fantasy

Tolkien w swoich powieściach skonstruował zupełnie inny świat: stworzył nową historię, mitologię i geografę. Wymyślił rzeczywistość, która – mimo swej baśniowości – wydaje się nam całkiem realna, właśnie dzięki perfekcji, z jaką została uformowana. Opracował nawet specjalną rachubę czasu, stworzył język elfów oraz wykreował różne plemiona zamieszkujące Śródziemie. „Hobbit” to zaledwie mała część tolkienowskiej rzeczywistości. Powieść ta to zmitologizowana baśń.



Przyjrzyj się uważnie tej grafice. Na jej podstawie uzasadnij, że "Hobbit..." należy do gatunku fantasy. Koniecznie odwołaj się do treści lektury. Możesz to zrobić w tabeli, na wykresie, rysunku... To jest Twój wybór. Postaraj się jednak zapamiętać cechy gatunkowe literatury fantasy. Dobrze?



Powieść fantasy, czyli należąca do fantastyki baśniowej (w przeciwieństwie do science fiction, fantastyki naukowej).

Co jest najważniejsze?

Czytelnik musi uwierzyć w istnienie świata stworzonego przez autora.

W przeciwnym razie powieści fantasy nie mają sensu.

O PRZYNALEŻNOŚCI POWIEŚCI DO GATUNKU FANTASTY,

ŚWIADCZĄ NASTĘPUJĄCE ELEMENTY:

Charakterystyczne cechy:

- występowanie postaci baśniowych,
- motyw wędrowki lub poszukiwania skarbu, magicznego przedmiotu,
- posługiwanie się magią przez niektórych bohaterów,
- wyraźne rozgraniczenie na złe i dobre rasy, gatunki istot.

1. Specjalna rachuba czasu

Czas u Tolkiena podzielony jest na ery, na lata, miesiące i dni tygodnia – podobnie, jak w naszym świecie. Jednak w tym czasie mają miejsce magiczne dni (np. Dzień Durina) i momenty (np. odczytanie runów księżycowych w wigilię Śródlecia)

2. Walka dobra ze złem

Motyw charakterystyczny dla baśni. Ale żeby nie było tak łatwo, Tolkien trochę skomplikował sytuację. Bo który z bohaterów jest w pełni pozytywny? Hobbit. Gandalf. Ale już nie krasnoludy. Wcale nie kryją się z tym, że chcą wykorzystać Bilba i nie mają zamiaru nadstawić za niego karku. Zależy im na skarbie i z nikim nie chcą się nim dzielić. Nawet z elfami i ludźmi, którzy również mają prawa do bogactw zagrabionych przez Smauga. A źli bohaterowie? Tych łatwiej wskazać – smok, gobliny, trolle, pająki. Źli są ci, którzy czyhają na życie naszych podróżników.

3. Magiczne postacie

Do nich należą czarodzieje, którzy są odpowiedzialni za losy świata i mają przywilej jasnowidzenia Gandalf zaangażował się w wyprawę do Ereboru i posłał na nią Bilba, gdyż miał przeczucie, że Hobbit pomoże w realizacji planów Thorina Dębowej Tarczy oraz zgładzeniu smoka.

4. Wspólny język dla wszystkich ludów Śródziemia

Wszystkie plemiona porozumiewają się we Wspólnej Mowie, mówić umieją także: smok Smaug i upersonifikowane zwierzęta: Drozd i Kruk Roak oraz pająki, orły i wilki.

5. Miejsca magiczne

Jest to np. dom Elronda w Rivendell, gdzie zawsze można odpocząć, nabrać sił, odzyskać zdrowie. Można tam zostać na kilka dni, lub nawet na całe życie.

6. Nieśmiertelność elfów

Elfy, w odróżnieniu od ludzi, nie umierają. Jednak odchodzą, gdy kończy się ich epoka. We „Władcy Pierścieni” dowiadujemy się, że wraz końcem Trzeciej Ery (gdy zostaje zniszczony Pierścień Władzy, a Sauron pokonany) wielu elfów opuszcza Śródziemie.

Podsumowanie:

Wszystkie wyżej wymienione cechy sprawiają, że świat powieści Tolkiena jest żywy i bliski nam. To świat baśni i mitycznych legend, do którego zawsze bardzo chętnie się wraca.

Wszystkie wyżej wymienione cechy sprawiają, że świat powieści Tolkiena jest żywy i bliski nam. To świat baśni i mitycznych legend, do którego zawsze bardzo chętnie się wraca.

Następnie wykonaj z podręcznika ćw. 7/214 (podaj 4 przykłady, nie zapomnij o powieściach fantasy, które omawiałeś/aś na lekcjach języka polskiego), odpowiedź zapisz w zeszycie przedmiotowym.

Ponadto napisz w zeszycie: *Dlaczego warto czytać książki fantasy?* (6-10 zdań)



Pozdrawiam - Wasza e-nauczycielka